

AUFNAHMEANTRAG FÜR SCHULEN UND INSTITUTE

Hiermit beantragen wir die Aufnahme in den gemeinnützigen Verein:

DEUTSCHES FARBENZENTRUM e.V.
ZENTRALINSTITUT FÜR FARBE IN WISSENSCHAFT UND GESTALTUNG (DFZ)

SCHULE/INSTITUT

ABTEILUNG/FACHBEREICH

ANSPRECHPARTNER

ANSCHRIFT

TELEFON/FAX

E-MAIL/HOMEPAGE

BESONDERE FACHLICHE INTERESSEN, z.B. Förderung spezieller Bereiche, Forschung, Veröffentlichungen (evtl. Anlage)

WÜNSCHE U. MÖGLICHKEITEN DER AKTIVEN MITARBEIT, z.B. Beteiligung an Ausstellungen, gemeinsame Vorhaben, Sponsoring, etc.

Die Aufnahmegebühr in Höhe von **€ 25,00** und den Jahresbeitrag von z. Zt. **€ 225,00** überweisen wir fristgemäß.
(Bei Eintritt während des Kalenderjahres wird der Beitrag je Quartal berechnet.)

Die Satzung haben wir erhalten. Laut Freistellungsbescheid des Finanzamtes I, Berlin sind Mitgliedsbeiträge und Spenden an das Deutsche Farbenzentrum e.V. sowie DFZ-Tagungs- und Lehrgangsgebühren steuerfrei.

Ich verpflichte mich, Änderungen bezüglich meiner Adressdaten und Bankverbindung (bei Lastschriftverfahren) rechtzeitig schriftlich dem DFZ mitzuteilen.

Deutsches Farbenzentrum e.V., Gaußstraße 20, 42119 Wuppertal

Gläubiger-Identifikationsnummer DE19ZZZ00000840908 / Mandatsreferenz WIRD SEPARAT MITGETEILT

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Vorstand des DFZ e.V., den jährlichen Mitgliedsbeitrag sowie die einmalige Aufnahmegebühr von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom DFZ e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

VORNAME UND NAME (KONTOINHABER)

NAME KREDITINSTITUT

BIC

IBAN

EINZUGSERMÄCHTIGUNG (ORT/DATUM/STEMPEL/UNTERSCHRIFT)

AUFNAHMEANTRAG (ORT/DATUM/STEMPEL/UNTERSCHRIFT)

VORSTANDSVORSITZ

PROF. DR. AXEL BUETHER, WUPPERTAL
Farbwahrnehmung, Farbgestaltung
und visuelle Kommunikation

STELLV. VORSTANDSVORSITZ

PROF. DR. JOHANNES GREBE-ELLITS, WUPPERTAL
Farbphänomene und Naturwissenschaft

VORSTAND (FINANZEN)

PROF. TIMO RIEKE, HANNOVER
Nachwuchsförderung und Farbdesign

ASSISTENTIN DES VORSTANDES

MITGLIEDERBETREUUNG
HEIKE KRAUSS, WUPPERTAL

KURATORIUM

PD ECKHARD BENDIN, DRESDEN
Farbenlehre

PD DR. JÜRGEN GOLZ, KIEL
Farbpsychologie

DR. WOLF D. KARL, ST. AUGUSTIN
Farbstandardisierung
und Internationalisierung

PROF. DR. OLAF MÜLLER, BERLIN,
Wissenschaftsphilosophie

DR. ANNEMARIE NESER, BERLIN
Architektur und Stadt

MARCUS PERICIN, ZÜRICH
Lichtgestaltung und Lichttechnik

DR. ALBRECHT POHLMANN, HALLE
Farbmaterial, Technologie
und Restaurierung

PROF. DR. CHRISTOPH WAGNER, REGENSBURG
Kunst- und Kulturgeschichte

PROF. MARKUS SCHLEGEL, HILDESHEIM
Zukunftsforschung Farbe

PROF. DR. SUSANNE MARSCHALL, TÜBINGEN
Farbe in Film und Medien

SUSANNE WIED, DÜSSELDORF
Farbtherapie und Gesundheit

EHRENVORSITZ

PROF. KLAUS PALM, BERLIN
Farbmaterial und Technologie

PROF. DR. KLAUS RICHTER, BERLIN
Farbmetrik und Informationstechnik

PROF. DR. KARL SCHAWELKA, WEIMAR
Kunst- und Kulturgeschichte

PROF. AXEL VENN, BERLIN
Farbmarketing